

الدلالة و تعريف كلام الله و هو غير قابلة للتشبيه؛ رأى حول المطلع الأول من رسالة القرآن و الفرقان لميرزا مهدى الماصفهانى

احسان خامس پناه

سيد محمد تقى نبوى رضوى

الموجز: فى هذا المقال نتطرق إلى المتأمل فى قول من امير المؤمنين 7 و هو أساس مباحث المطلع الأول من المطلع العشرة من رسالة «القرآن و الفرقان». فى الإبتداء، مستنداً إلى ثلاثة شواهد المتى تكون فى تشریح تنزيل آيات القرآن ىرى أن المشابهة بين تنزيل القرآن و كلام البشر أمر ضرورى لا مفر منه.

ثم نشير إلى معنى تأويل آيات القرآن، فتأمل فى التأويل إلى المعنى المصدرى و المفعولى و إثره نضيف على التأويل بمعناه المفعولى نقدر أن ننظر إليه نظراً عنائى أو نظراً فنائى أ.

بناءً على المفاهيم الماضيه، نقترح تبيناً من الرواية المسالفة ثم نفكّر فى قول الإمام 7 الذى يعتبر فيه كلام الله صفته عزوجل. ستكون لنا إطالة سريعة إلى بعض من مباحث الأسماء و المصفاة الإلهية و بناءً على ذلك نرى:

المتعريف و الدلالة من قبل القرآن إذا أمعن فى صفة الله، لا يمكن مشابهته بالدلالة و المتعريف المتى تكون فى كلام البشر. عدم المماثلة فى هذا المجال أمر مطلق عام و يتلائم بأصل إستنباط الامام 7.

عدم التشابه بين كلام الله و كلام البشر لا يطابق تحقق المشابهة المقطعية لكلام الله أبداً إذا نظر إليه نظر واقع القضية المتى تنزل فى تركيب اهل اللغة العربيه. تدعى هذه المقالة أن مراتب تجلى الله و ظهور الإله من القرآن على المتألمين و مستمعى كلام الله فى المطلع الأول و أكد أن القرآن صفة الله و لذلك تظهر خلافة القرآن و اهل البيت الإجتماعية إذا تمتع اهل بيت النبوة: تمتعاً إحصارىاً من جميع مراتب هذا المظهر الإلهى و يظهر تبعية إعتقاد الناس على ظهور الإله الأزل الأبد هذا و تظهر الرقىة فى درجاته العديديدة و هذه كلها مبنية على المتسك بالنبى و اهل بيته سلام الله عليهم اجمعين الذين هم حجج الله فى جميع أركان الوجود.

المفردات المفتاحية: القرآن و الفرقان (كتاب): «الماصفهانى، مهدى»؛ قرآناً عدم المشابهة مع كلام البشر.

قراءات معنا تبيين القرآن في آية 44 من سورة النحل و الرد إلى بعض المشبهات حولها

جواد علاء المحدثين

الموجز: على أساس آية 44 من سورة النحل، مَهْمَّةُ النَّبِيِّ الْخَاتَمِ 6 تبيين القرآن الذي يراه أكثر المفسرين توضيح معانى القرآن. بينما بعض المكْتَابِىْ قَصَّرَ معناه إلى إظهار لفظ القرآن بين الناس. هؤلاء يستندون إلى آية 187 من سورة آل عمران و يُؤَوَّلُونَ معناه إظهار الآيات و يرون آية سورة النحل كمثله. هم يستندون إلى قول عدد من علماء الشيعة و أهل السنة في المقرون الماضي كالمس يد المرتضى، ابن جزى، و الفخر الرازى في هذا المجال.

يُنَاقَشُ في هذا المقال، براهين هذا المدعاء و تُنقَدُ و يُبَيَّنُ ضعفها.

المفردات المفتاحية: تبيين القرآن آية 44 من سورة النحل؛ السيد المرتضى؛ ابن جزى.

نقد إبداع مكتفى القرآن المرتكز على كون المسنة المنبوية غير وحيانية

مجيد معارف

راضيه مظفرى

الموجز: إستند مكتفو القرآن إلى براهين للرد على حجج سنة النبي 6 منها أن المسنة المنبوية غير وحيانية. هؤلاء

بنوا عدم وحيانيّة المسنّة المنبويّة على إفتراضات و هي: الإعتقاد إلى عدم عصمة المنبيّ

6

و كون المسلمين غير ملزمين في إطاعة عن رسول الله

6

و عدم مصدرية المسنّة لدين الاسلام. لكنّه يثبت بالبراهين العقلية و المنقلية عصمة المنبيّ

6

. يستدلّ بالكثير من الآيات القرآنية، إلزام المسلمين في إطاعة عن الرسول الأكرم

6

و تجوز مصدرية المسنّة للإسلام على أساس عصمة المنبيّ

6

و ماهية ته العلميّة عقلاً و تؤيد بعض الآيات القرآنية كفاية المسنّة الذاتية في المتشريع. على هذا لا يُقبل تخيّل كون
المسنّة النبوية غير وحيانية.

المفردات المفتاحية: مكتفو القرآنية المسنّة المنبوية؛ الموحية عصمة المنبيّ؛ البراهين العقلية و المنقلية؛ الإطاعة عن
المنبيّ.

ضرورة الرجوع إلى الحجج الإلهية: للحصول على الحقائق المزاهرة و المخالف عن المقلد العقل الإنسانيّ

محمد حسين صالح

الموجز: قسّمت العلوم الإنسانية، العلم و الحكمة على قسمين، الحكمة النظرية و العملية. هم إعتبروا معرفة الله تعالى
من قسم الحكمة النظرية و الواجبات الشرعية من الحكمة العملية.

إستأثر الفلاسفة الحكمة النظرية دون الرجوع إلى الأنبياء: بأنفسهم و حدّدوا شأن الأنبياء: إلى الحكمة العملية و تبين
وظائف من الشرعية.

من وجهة المنصوص الوحيانية، الأنبياء و الحجج الإلهية مسؤولون عن جميع هذه الشؤون.

شأنهم المهامّة، إثارة العقول و تعليم المعلم الإلهيّ إلى الإنسان و يربّون الفقهاء و المحدثين حتى يهدوا الإنسان و يزكّوه في طريق معرفة الله تعالى.

الإنسان متمتّع بنور العقل و المعلم لكنّه يحتاج في تلقّي العلوم المفترىّة الذاتيّة حتى المستقلّات المعقليّة إلى المتذكّرات و الأقوال و هداية الأنبياء و الحجج الإلهيّة كما أنّّه يحتاج للترقية و التعالّي و رفع المخالف إلى الأنبياء. هذه الوجهة للنظر و طريق الرجوع إلى النبيّ و خلفائه المحقّ: هي التي يفكّك العلوم الإلهيّة و الموحّيانيّة عن العلوم الإنسانيّة و تفصل المطرق.

في هذه المقالة، نوقش الإحتياج إلى النبيّ و خلفائه المحقّ: و الرجوع إليهم لأربعة أهداف، بترتيب يختلف عن الترتيب الكلامي لمباحث النبوة العامّة.

المتوفيق الإلهيّ للإنسان في إستطاعة التلقّي الموحّيانيّ و تحمّل الحقائق القرآنيّة و الروائيّة الذي حصل عليه ضمن رعاية المتقويّ و إتباع العمل المدقّق عن الفقه الأكبر و الأصغر يتحقّق تحت الإيمان والميقين و هو مع الإقتدار العلميّ و الإستطاعة لتبيين الكلامي و القول للروايات الإعتقاديّة يختلف عن المنهج الأكاديميّ العلميّة المألوفة.

طيلة هذه المقالة يُبيّن الإختلاف بين المنهجين العلوم الإنسانيّة و الإلهيّة و يشار إلى بعض الإفرازات المحاصلة عن نتائج العلوم الإنسانيّة في القياس مع حقائق العلوم الإلهيّة.

المفردات المفتاحيّة: العلم الإلهيّ؛ إثارة العقل الحجّة؛ الميزان؛ الحجّة الذاتيّة؛ الحجّة المخارجيّة؛ المشرّع؛ المتفق؛ الإعتصام؛ الإختبار.

نقد على ثلاث مقالات نقاديّة على القرآنيين

محسن موسى - وند

الموجز: كتب المكاتب تفرّعات على ثلاث مقالات للسفينة المسالفة. هو يشير في هذه التفرّعات إلى موضوعات مثل بون

المعترة و المرواية، حجّية المظهر، شأن النبيّ في تبين القرآن، المتدبّر في القرآن، آثار «أبي الفضل البرقي»، الإكتفاء القرآني في المدين والمتّفسير.

المفردات المفتاحية: الإكتفاء القرآني المنقّد والمناقشة؛ «ابوالمفضل البرقي»؛ المتبين القرآني المتدبّر في القرآن حجّية المظهر.

إجابة إلى نقد ثلاثة أقوال للسفينة

على اصغر دهدشت

حسين محمدي فام

سيد مجيد نبوي

زينب اقارب پرست

الموجز: إثر نقد سماحة محسن موسى وند على ثلاثة أقوال للسفينة تأتي جوابات إلى هذه المتّقريعات في هذه المقالة. وفي هذه الإجابات نسعى أن تبيّن تعليمات الإكتفاء القرآني بشكل أفضل في ظاهرة محادثات بنّاعة و تفضّ بعض الإبهامات.

المفردات المفتاحية: الإكتفاء القرآني المنقّد و المناقشة؛ موسى وند، محسن نقد المقالات تبين القرآن المباني و المناهج.

مناقشة ملابسات حول أصالة كتاب «عبيدالله بن علي المحلبي»

عباس مفيد

الموجز: أنتجت كتب كثيرة في عهد إمامة المصادق بن 8 و بعده إثر حركة المعامدة للكتابة و كتابة الحديث بين الأصحاب. كتاب «عبيدالله بن علي المحلبي» من أحد المكتوبات الروائية التي لها المصنيت و الأهمية الخاصة و على هذا سُمي أول مصنفات الشيعة. تردد بعض الباحثين على «المحلبي» مع طرح ملابسات إنتساب هذا الكتاب إلى «عبيدالله بن علي المحلبي». نستطيع أن نضع الملابسات المطروحة حول كتاب «المحلبي» في القسمين المكلين. ملابسات منبعثة عن كيفية المتقريبات الفهارسي و ملابسات ترجع إلى محتوى روايات الكتاب.

في هذا المقال جرت محاولة حول مناقشة ملابسات النوع الماويل على منهج المتوصفي و المتحليلي و سعى المكاتب في الإجابة عن الأسئلة المطروحة.

المفردات المفتاحية: أصالة الكتاب؛ كتاب «المحلبي»؛ «عبيدالله بن علي المحلبي»؛ إختبار الحيثية.

إختبار حيثية عبارة «أنا أصغر من أبي بستين» سنداً

محمد مهدي مودتي

الموجز: على وجه العموم و بعضاً مصادر الشيعة أنتسبت عبارة «أنا أصغر من أبي بستين» إلى رسول 6 و حيناً إنتسبوا إلى أمير المؤمنين المكاتب خمسة و عشرين مصدراً لهذا القول على ترتيب الزمان من «داود الميصرى» المتوفى في 751 هجرية حتى المعاصرين و يحل لها و يناقشها سنداً. و نتيجة مناقشته سنداً أنه لا سند لأى من هذه الأقوال و لكثير من هؤلاء المناقلين ميول عرفانية و لذلك لا يكون جديراً بالثقة.

المفردات المفتاحية: أنا أصغر من أبي بستين؛ العبارة المنسوبة إلى النبي؛ المناقشة المسندية؛ المكتب العرفاني؛ الرواية المنسوبة؛ المقيصري، داود؛ الروايات المشهورة؛ اختبار المحيثة.

ما أخلّت به المعجمات اللغوية في نهج البلاغة

الشيخ قيس بهجت العطار

قاسم شهري

رضا عرب المافرائي

الموجز: إنتفت أكثر العلماء اللغويين إلى المفردات الموجودة في روايات النبي و أهل البيت: أقل من الملزوم على أن أهل البيت عن امامتهم مشتهرون في أنظار جميع الأمة بصفة أفصح فصحاء العرب. بينما عدد من لغويي الشيعة و أهل المسنة إهتموا إلى هذا المهم مثل «رضي إستر آبادي» (م 686)، «فخرالدين المطريحي» (م 1085)، «سيد علي خان المدني» (م 1120)، «ميرزا محمد علي المشيرازي» (م بعد 1300) و هم من علماء الشيعة و ايضاً «ابن المجني» (م 392)، «ابن الفارس» (م 395)، «المجوهرى» (م 398)، «ابن مالك» (م 672) و هم من علماء المعاجم الذين يستندون إلى روايات النبي فقط.

طرح كُتّاب هذه المقالة خمس روايات من روايات الامام امير المومنين 7 في نهج البلاغة التي يجب أن يُستند إليها في المصادر اللغوية و إن كانت مغفولة عنها.

المفردات المفتاحية: المصادر اللغوية؛ منهج الكتابة؛ «نهج البلاغة»؛ طابع لغوي؛ علم المفردات اللغوية.

